

# Japanische Begriffe im Budo (Aikido)

Hier möchten wir ein paar Information zum Verständnis im Training geben.

Aiki-otoshi	Aikido-Fallen	Jodo	Stockfechtkunst
Arashi	Sturm	Ju, Jiu	weich, nachgeben
Ashi	Fuß	Judo	sanfte Kunst
Atama	Kopf	Juji	Kreuz, über Kreuz
Atemi	Stoß, Schlag	Juji-garami	Kreuz verwickelnde Technik
Ayumi-ashi	Gehen, im Budo Fuß vor Fuß	Jujutsu	in Deutschland aus Aikido
Bo	1,80 m langer Stock		Judo, Karate entwickelt
Bugu	Rüstung	Kaeshi-waza	Gegentechnik
Bo-jitsu	Stockkampfkunst	Kaiten-nage	Schleuderwurf
Bokken	Holzschwert	Kakato	Ferse
Budo	Weg der	Kamae	Stellung
	Kampfverhinderns,Kampfkünste	Kamiza	Sitz der Götter, Ehrenplatz
Budoka	Ausübender der		für die Meister im Dojo
	Kampfkünste	Kan-geiko	Wintertraining
Buki-waza	Waffentechnik	Kansetsu-waza	Gelenkhebeltechnik
Bushi	Krieger	Kara	Leer, unbewaffnet,
Dachi	Stellung	Karate	Kampfkunst, Tritte ...
Daimyo	Adelstitel	Kata	Schulter, Übungsform
Daito-ryu	alte Kampfkunst, Vorläufer	Katana	Langschwert
	vom Aikido	Katate	einhändig, mit einer Hand
Dan	Grad, Stufe	Katame-waza	Grifftechnik
Do	Weg, Lebensweg, Lehre	Kempo	Selbstverteidigung
Dojo	Trainingsraum, klassisch	Kendo	Kunst des Schwertes
	Meditationsraum	Ken-jutsu	Kunst des Schwertes
Eri	Kragen	Ken-po	Schwerttechnik
Gasshuko	Training, bei dem man	Keri	Fußtritt
	Zusammenwohnt-lebt	Ki	Strom der Geist. und
Gedan	unterer		körperlichen Kraft
	Körperangriffsbereich	Kiai	Kampfschrei, (Energie
Dogi	Anzug zum Üben der Kampfkunst		vereinigen)
Gokyo	5. Form	Kihon	Basis(schule)
Gyaku	andersherum, umgekehrt	Kiri	spalten schneiden
Gyakutsuki	Fauststoß, über Kreuz	Kobudo	trad. Waffenkunst
Hachiman	Kriegsgott	Koshi-nage	Hüftwurf
Hajime	Anfangen!!	Kote-gaeshi	Handgelenksdrehung und
Hakama	Hosenrock		Kipphebel
Hanbo	90 cm Schlagstock	Kuatsu	Druckkraft-trad. Wiederbelebung
Hanmi-hantachi	halbseitig knieend	Kubi	Nacken, Genick
Hara	Bauch, Mitte, Kraftzentrum	Kuzushi	Ungleichgewicht
Harai	fegen, mähen	Kyu	Schülergrad
Henka-waza	Variation einer Technik	Kyudo	Kunst des Bogenschießen
Hidari	links	Mae	vorn, vorwärts
Hiji	Ellenbogen	Ma-ai	Abstand zum Gegner
Hon	Buch, aber auch normal,	Mawashi-geri	Halbkreis-Fußtritt
	natürlich	Men	Gesicht
Honbu-dojo	Aikikai-Zentrale, Tokyo	Migi	rechts
Hontai	normale Körperhaltung	Mune	Brust
Iai-do	Kunst des Schwertziehens	Usashi	berittener Schwertkämpfer
Iai-to	Langschwert dafür	Nage	Werfer, Wurf, werfen
Ichi	Eins	Ni	zwei
Ikkyo	Armstreckhebel, auch: Ude-osae	Nikkyo	auch Kote-mawashi genannt
	genannt	Obi	Gürtel
Irimi	Eintreten, in die Bewegung	Osae	festhalten, fixieren
Jigo-tai	Abwehrhaltung	Otoshi	fallenlassen, hinwerfen
Jitsu, Jutsu	Kunst, Technik	Omote	Vorn, vor dem Partner
Jiu Jitsu	alte Selbstverteidigung	An	Friede
Jo	1,30 m Stock	Randori	freier Übungskampf
Jodan	oberer Angriffsbereich	Rei	Achtung, Verbeugung
Jodan-tsuki	Fauststoß, oberer Bereich	Ren-waza	Verketten (Gruppe)von zwei

# Japanische Begriffe im Budo (Aikido)

Hier möchten wir ein paar Information zum Verständnis im Training geben.

	Techniken	Yoko	Seite, seitwärts
Ryo	zu zweit, beide	Yonkyo	auch Tebuki-osae genannt
Ronin	herrenloser Samurai	Yubi	Finger
Ryu	Schule, Stil	Yumi	Bogen
Sabaki	drehen, ausweichen, bewe	Za	Sitz
San	drei, -san=Herr	Zanshin	wacher, ruhiger Geist
Sankaku	Dreieck	Zarei	Begrüßung im Sitzen
Sankyo	auch Kote-hineri genannt	Zazen	Meditation im Sitzen
Sasae	halten, stützen	Zen	Meditation, Versenkung
Satori	Erleuchtung	usw.	
Sempai	der Erfahrende, älterer Schüler		
		<b>Zahlen</b>	
Sensei	Meister, Lehrer		
Shihan	Ehrentitel für einen Meister	0	zero o. rei, ugs. auch maru (rund)
Shiho	vier Ecken-Richtungen	1	ichi
Shime-waza	Würgetechnik	2	ni
Shin	Geist, Herz	3	san
Shinken	Aufmerksamkeit	4	yon o. shi
Shinai	Fechtstock aus Bambus	5	go
Shizen Tai	Grundstellung	6	roku
Sode	Ärmel	7	nana o. shichi
Soto	außen	8	hachi
Suburi	einfache Schwertübung	9	kyu
Sumi	Ecke	10	ju
Sumo	trad. "sich wehren"	11	ju-ichi
Sutemi-waza	beim Fallen werfen	12	ju-ni
Suwari-waza	kniende Techniken	13	ju-san
Tabi	Socke mit Zeh-Einschnitt	...	
Tachi	Stehend	20	ni-ju
Tai	Körper	21	ni-ju-ichi
Taijitsu	Körperkampf	22	ni-ju-ni
Tai-sabaki	in Balance bewegen	23	niju-san
Tanden	Unterleib, Kraftzentrum	...	
Tanto	Dolch	30	san-ju
Tatami	trad. Reisstrohmatten	40	yon-ju
Te	Hand	...	
Tegatana	Schwerthand	100	hyaku
Tekubi	Handgelenk	200	ni-hyaku
Tenkan	umwandeln	300	san-byaku
Tendokan	Tendoryu-Zentrale, Tokyo	400	yon-hyaku
Tenchi-nage	Himmel- und Erde-Wurf	500	go-hyaku
Tori	Ausführender, Angreifer, Werfer, Angegriffener	600	<b>rop-pyaku</b>
		700	nana-hyaku
Tsugi-ashi	Gleitschritt, Nachstellschritt	800	<b>hap-pyaku</b>
Tsuki	Stoß	900	kyu-hyaku
Uchi	Haus, innen, Schlag	1.000	sen
Ude	Arm	2.000	ni-sen
Uke	Geworfener, Angreifer	3.000	san-zen
Ukemi	sich beschützen, fallen	4.000	yon-sen
Ura	Rückenstellung, entgegengesetzt	5.000	go-sen
		6.000	roku-sen
Ushiro	von hinten, rückwärts	7.000	nana-sen
Wakare	reißen	8.000	has-sen
Waki Kata	Achsel	9.000	kyu-sen
Wakizashi	Kurzschwert	10.000	ichi-man
Waza	Technik	100.000	ju-man
Ya	Pfeil	1.000.000	hyaku-man
Yama	Berg	10.000.000	sen-man
Yari	Speer	100.000.000	ichi-oku

## **Japanische Begriffe im Budo (Aikido)**

*Hier möchten wir ein paar Information zum Verständnis im Training geben.*

**Stand: I/2012**